

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

"Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска"

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа коррекционного курса  
«Логопедические занятия»**

1 дополнительный класс АООП, вариант 1

**Иркутск 2023**

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» составлена на основе требований к результатам освоения АООП, на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП, вариант 1, программы формирования базовых учебных действий.

Данная программа определяет содержание предмета, учитывает особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное и эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

**Цель логопедической работы** заключается в своевременном предупреждении и преодолении различных форм нарушений устной и письменной речи учащихся

### **Задачи:**

- формирование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза;
- формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;
- формирование навыков слогового и языкового анализа и синтеза;
- формирование представлений о различных типах связи (согласовании и управления) в словосочетаниях и предложениях;
- развитие пространственно-временной ориентации, зрительного и слухового восприятия;
- развитие диалогической речи;
- развитие графических умений;
- подготовить обучающихся к овладению навыками чтения и письма;
- формировать первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Данный коррекционный курс «Логопедические занятия» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ, направленный на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей ребенка, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение письму и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;

- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;

- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;

- знакомство со звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;

- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1 -го класса.

### **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционный курс «Логопедические занятия» 1 дополнительный класс входит в коррекционно- развивающую область и рассчитан на 99 часов (33 недели, 3 часа в неделю).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

#### **Личностные:**

- формирование позитивного отношения к действительности;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности высказать и отстаивать своё мнение;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование привычки к рефлексии;
- совершенствование речевых навыков в коммуникации;
- развитие мышления, развитие импрессивной и экспрессивной речи;
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.
- способность к самоконтролю на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Предметные результаты**

##### *Достаточный уровень:*

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;

- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 - 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

*Минимальный уровень:*

- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

## **5. Содержание программы коррекционного курса**

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

### **1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:**

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

### **2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:**

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;

### **3. Речевое развитие:**

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;

- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их названия.

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова - му, собака - ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом - дым, мишка - миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 - 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А - ня, О - ля, Ви - тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно - графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со - су, ма - на, ва - фа, бо - по, ту - ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 - 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустипии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

## **Тематическое планирование коррекционного курса**

<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
Слово. Предложение. Часть слова_ слог ( 40 ч.)	1.Звуки вокруг нас.	Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио- и видеоматериалы
	2. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	
	3.Ознакомление с шаблонами простой конфигурации.	
	4.Работа с шаблонами.	Определение источника звука

5.Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	с опорой на практические действия.
6.Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.
7.Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	
8.Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.
9. Условно-графическое изображение слова.	
10.«Письмо» условно-графического изображения слова.	
11.Знакомство с понятием «трафарет».	Повторение сказок, рассказов, потешек. Обводка, дорисовывание предметов.
12.Понятие «слово» и его условно-графическое изображение.	
13. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления.
14.Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов.	
15.Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».
16. Условно-графическое изображение предложения.	
17.«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова.	«Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец.
18.Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	
19.Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение.	«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.
20. . «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	
21.Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке.	Обводка фигур различной формы по контуру.
22.Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	
23. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова.	Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.
24.«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова).	
25.Знакомство с прямыми наклонными линиями	Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова.
26.Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	

	<p>27. Составление предложений из трёх слов.</p> <p>28. Составление предложений из трёх слов по картинкам, с подстановкой различных слов действий.</p> <p>29. Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p> <p>30. Составление предложений из двух-трёх слов.</p> <p>31. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2-3 слова</p> <p>32. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий</p> <p>33. Знакомство с делением слова на слоги.</p> <p>34. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги</p> <p>35. Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.</p> <p>36. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными линиями по контуру.</p> <p>37. Штриховка различных предметов и геометрических фигур горизонтальными линиями по контуру.</p> <p>38. Деление слова на части.</p> <p>39. Дифференциация сходных слогов и слов</p> <p>40. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.</p>	<p>лежит»).</p> <p>Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.</p> <p>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</p>
Звук и буква ( 59 ч.)	<p>41. Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.</p> <p>42. Условно-графическое изображение звука «а» в схеме слова.</p> <p>43. Знакомство с печатным образом буквы А.</p> <p>44. Запись печатного варианта буквы А</p> <p>45. Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>46. Условно-графическое изображение звука «у» в схеме слова.</p> <p>47. Знакомство с печатным образом буквы У.</p> <p>48. Печатная буква У</p> <p>49. Запись печатного варианта буквы У</p> <p>50. Образование и чтение слогов с буквами А и У</p> <p>51. Запись печатного варианта букв А и У</p> <p>52. Звуки буквы А, У</p>	<p>Определение места звуков в словах, обозначающих предметные картинки</p> <p>Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>Обводка контура буквы в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы из полосок.</p>

53. Конструирование и «запись» предложений. Выкладывание слогов АУ, УА	<p>Нахождение элементов буквы.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н</p> <p>Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>Работа над восклицательной, вопросительной интонацией при чтении.</p>
54. Выкладывание слогов АУ, УА	
55. Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	
56. Условно-графическое изображение звука «м» в схеме слова.	
57. Знакомство с печатным образом буквы М.	
58. Запись печатного варианта буквы М.	
59. Составление слогов и слов из букв А, У, М.	
60. Чтение слогов с буквами А, У, М.	
61. Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами.	
62. Заучивание четверостиший с голоса учителя.	
63. Использование элементов драматизации при чтении четверостиший.	
64. Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	
65. Условно-графическое изображение звука «о» в схеме слова.	
66. Знакомство с печатным образом буквы О.	
67. Запись печатного варианта буквы О.	
68. Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	
69. Чтение слогов, слов с изученными буквами	
70. Чтение слогов, слов с изученными буквами.	
71. Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами.	
72. Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами.	
73. Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.	
74. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
75. Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	
76. Условно-графическое изображение звука «х» в схеме слова.	
77. Знакомство с печатным образом буквы Х.	
78. Запись печатного варианта буквы Х.	
79. Запись печатного варианта буквы Х.	

	80. Составление слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х.	
	81. Чтение слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х.	
	82. Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	
	83. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
	84. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
	85. Выделение звука С в начале слова, фиксация его условнографическим изображением в схеме слова	
	86. Знакомство с печатным образом буквы С.	
	87. Запись печатного варианта буквы С.	
	88. Запись печатного варианта буквы С.	
	89. Составление слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С.	
	90. Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	
	91. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С в изображениях предметов. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
	92. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
	93. Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условнографическим изображением в схеме слова.	
	94. Знакомство с печатным образом буквы Н.	
	95. Запись печатного варианта буквы	
	96. Составление слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н.	
	97. Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	
	98. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.	
	99. Повторение пройденного.	
<b>Всего: 99 часов</b>		

## **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности коррекционного курса**

Учебно-практическое оборудование:

- опорные таблицы по изучаемым темам;
- дидактический раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки; индивидуальные карточки; карточки букв).

Технические средства обучения:

- ноутбук.
- классная доска.

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. – М.: «Владос», 2009
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: «Просвещение», 1991
- 3.Ефименкова Л.Н., МисаренкоТ.Т. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. – М.: «Просвещение», 2005
- 4.Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. – М.: «Просвещение», 19
- 5.Логопедия в школе: Практический опыт. Под ред. В.С.Кукушина. - М.: «МарТ», 2005
- 6.Логопедия. Под редакцией Волковой Л.С., Шаховской С.Н. - М.: «Просвещение», 2008
- 7.Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. - М.: ГНОМ и Д, 2008
8. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. - М.: ГНОМ и Д, 2012
9. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: «Владос», 1997